فصل اول : واسطه کاربر dialux 2.0

واسطه کاربر 2.0 dialux به چهار محیط کار اصلی تقسیم شده است: - پنجره CAD - درخت پروژه - راهنما - کنترل کننده این چهار محیط طرح ریزی موثر جایابی تاسیسات روشنایی را توسط 2.0 dialux فراهم این چهار محیط طرح ریزی موثر جایابی تاسیسات روشنایی را توسط 2.0 dialux فراهم پیدا کنید و یا اشیا ویژه ای را ویرایش کنید.



نمای 3D

نمای نقشه مسطحه

علاوه بر نماهای 3D و نقشه مسطحه(ground plan), همچنین می توانید از نماهای مقابل و پهلو(side) برای طرح ریزی تعاملی استفاده کنید. پنجره CAD طرح ریزی تعاملی طرح بندی روشنایی را فراهم می سازد. با استفاده از موس می توانید به صورت گرافیکی ((rotat)) ,((rotat)),((rotat)) کنید. انتخاب های ((PAN)) یا ((move)) اغلب توسط کلید وسطی موس دست یابی می شوند و اگر شما از موس های چرخان(wheel mouse) استفاده می کنید, انتخاب ((rotac)) با چرخش(wheel state) علامت گذاری شده است. هنگامی که با0.2 مولی در می کنید, کلید سمت راست موس از اهمیت ویژه ای برخوردار می باشد. بسته به شئ انتخاب شده, سبک برنامه و محیط کار انتخابهای متفاوت و مهمی دستیابی می شوند.



کلید سمت راست موس

علاوه بر این می توانید اشیا را داخل اتاق جابهجا کنید, مقیاس گذاری کنید بچرخانید یا انتخاب کنید.برای دستیابی به منوی context که توسط آن پنجره CAD می تواند به سبک مطلوب سوئیچ شود.

| R | <u>S</u> elect | |
|----|---------------------------|--|
| Q | Zoom | |
| Ð | Move | |
| 13 | <u>R</u> otate | |
| 0% | Ro <u>a</u> m | |
| | Adjust <u>B</u> rightness | |

منوی context برای پنجره 3D CAD

| kar <u>S</u> elect | |
|----------------------------|---|
| Q Zoom | |
| 에 Move | |
| r gi <u>H</u> otate | |
| 🐝 Ro <u>a</u> m | |
| Insert Luminaires | + |
| Import / Manage Dxf | |
| Set Dxf Origin Here | |

منوی context برای نمای نقشه مسطحه

انتخاب های روشنایی ها(Iuminaires),الحاق(insert) و ((...fund)) فقط در نمای نقشه مسطحه در دسترس هستند.انتخاب تعدیل درخشش(Adjust Brightness) فقط در نمای 3D وجود دارد.در محیط درخت پروژه می توانید برای تغییر بین نماهای 3D ,نقشه مسطحه,پهلو و مقابل در داخل اتاق راست کلیک کنید.اگر بیش از یک پنجره CAD باز بود,شما می توانید آنها را توسط منوی پنجره همان طور که می خواهید مرتب کنید.اگر پنجره تمام صفحه بود می توانید بوسیله dat در پایین صفحه به نمای دیگری آن را تبدیل کنید.کار کردن همزمان با پنجره های متعدد فقط در هنگام کار با وضوح بالای تصویر و یک وفق دهنده خوب تصویر توصیه شده است.اگر یک شئ به یک اتاق



منوی context برای شئ انتخاب شده

در صورتیکه گزینه چرخیدن انتخاب شده باشد, شئ با کلیک کردن و چرخاندن نقطه پایین چرخانده می شود.نقطه دوران قرمز چرخش حول محور قرمز و نقاط دوران سبز و آبی به ترتیب دوران حول محورهای سبز و آبی را ممکن می سازند.لطفا" به خاطر بسپارید که شئ سیستم مختصات خودش را دارد. شئ می تواند با کلیک کردن و کشیدن نشانه های طرفی (arrow cross) حرکت کند.

درخت پروژه:



درخت پروژه

درخت پروژه جریان کاری سریعی را به همراه المانهای استفاده شده در طرح روشنایتان فراهم می کند.هر المان منحصر بفردی می تواند انتخاب و خواص آن می تواند در The Inspector مشاهده و اصلاح گردد.در این مثال پروژه, "DIALux2" نامیده شده و اطلاعات کلی آن مانند نام و آدرس اپراتور و مشتری, و همچنین تمام اتاقها و روشنایی ها را سازمان داده است.در لیست روشنایی ها ,کلیه روشنایی های استفاده شده در پروژه و آنها که از یک plugin برای استفاده انتخاب شده اند لیست شده اند.در اینجا روشنایی های جایگزین که هنوز در این طرح بندی روشنایی استفاده نشده اند نیز سازمان دهـی شده اند.

> اتاق از بخش های مقابل تشکیل شده است: سطوح تعریف کننده اتاق(سقف و کف) سطح کار چیدمان اثاثه و روشنایی ها

در صورتیکه یکی از این المان ها را با کلیک چپ انتخاب کنید خواص آن در Inspector نمایش داده می شوند.کلیک راست کردن,مشابه نمای CAD,منوی context را برای شئ باز می کند.

انتخاب روشنایی ها:

ساختار درخت گونه دیگری برای انتخاب روشنایی ها وجود دارد که با کلیک کردن رویtab ((luminaire selection)) در پایین درخت پروژه نمایان می شود.



درخت plugin

blugin های نصب شده به طور اتوماتیک با 2 dialux به رسمیت شناخته می شوند و نیازی به دوباره نصب کردن plugin ها بعد از به روز کردن .1.X نمی باشد.روی یک plugin دبل کلیک کنید تا آن را باز کنید,همچنین می توانید از طریق منوی uluminaire selection به این گزینه دسترسی پیدا کنید. Plugin های فراهم شده توسط شرکای ما و آنچه تا کنون نصب نشده کمی پایین تر درساختار درخت قرار گرفته اند.اگر روی یک plugin که تا کنون نصب نشده است دبل کلیک کنیدباعث می شود که پنجره plugir که تا کنون نصب ازدگان مازنده روشنایی را ,اگر در دسترس باشد,نمایش دهد.در آینده برخی سازندگان روشنایی های منحصر به فردی را برای download کردن از اینجا در اختیار ما قرار می دهند.

پایگاه داده کاربر(The user database):

کاربر می تواند plugin های گوناگون فراهم شده توسط سازندگان را که اغلب مورد استفاده قرار می گیرد انتخاب کند. این روشنایی ها می توانند در ((پایگاه داده کاربر)) ذخیره شوند,همچنین جستجو و پاک کردن روشنایی ها نیز ممکن می باشد. DIALUX 2.0 به طور قرار دادی شامل دموی روشنایی ها در ((user database)) می باشد.این ها می توانند با روشنایی های واقعی فراهم شده توسط سازندگان جابه جا و جایگزین شوند.

| | Oser Butubuse |
|---|---|
| Search Misc. Lamp | Found: 27 DIAL SINOVA |
| Which luminair are you looking for ? Article number: Manufacturer: | DIAL Arbeitsplatzleuchte |
| Luminair name: | |
| Luminar Type: | BS 900-Leuchte · mit BAP-Spiegelraster · direktstrahlend · hochglanz eloxiert · Lampe L36W/21 |

پایگاه داده کاربر

برای انتقال روشنایی ها به ((پایگاه داده کاربر))از کلید((Import)) استفاده کنید.از هر دایرکتوری دلخواهی یک یا چند فایل ULD" ، a. Idt, *.ies or *.cib" می توانند وارد شوند.اگر یک روشنایی وارد شده به پروژه-مثلا" در لیست روشنایی ها ظاهر شده باشد-می تواند با راست کلیک کردن به پایگاه داده شخصی کپی شود.

وارد کردن فایل های روشنایی به DIALUX 2.0:



-CIBSE -TM14 -IES (all variations)

-LTLi

-PDF (manufacturer-specific format)

درخت اثاثه:

اثاثه می تواند از درخت اثاثه به پروژه(هر نمایی)با استفاده از drag & drap موس منتقل شود.



درخت اثاثه به سه زیر شاخه تقسیم شده است.اینها فایل های اثاثه کامل یا اثاثه خود ساخته می باشند.شما همچنین می توانید فایل های اثاثه را از دیگر سازندگان به صورت فایل های SAT.* ذخیره کنید, علاوه بر این اشکال هندسی استاندارد مثل مکعب,منشور و... موجود هستند,با نام ((diverse objects)), آنها درها وپنجره هاو کلکسیون سطوح مجازی هستند. درخت دیگری برای انتخابهای خروجی وجود دارد.شما می توانید آن را باکلیک کردن درخت دیگری برای انتخابهای خروجی وجود دارد.شما می توانید آن را باکلیک کردن روی tab ((output)) در درخت پروژه باز کنید.انواع خروجی که با تیک قرمز روی آیکون صفحه مشخص شده اند بی واسطه در دسترس هستند.خروجی های بدون تیک قرمز فقط بعد از انجام محاسبات بدست می آیند.



درخت خروجی برای دیدن یک خروجی روی صفحه روی آیکون متناظر دبل کلیک کنید.برای مشاهده انواع خروجی به طور همزمان روی آیکون Joutputراست کلیک کنید و open in new window را انتخاب کنید.شما می توانید انواع خروجی ها را روی صفحه ببینید.زمانیکه فرمان های File <- Print یا Preview استفاده شده اند فایل هایی که در مربع کناری آنها علامت تیک خورده است پرینت یا به عنوان پیش پرینت نمایش داده می شوند.موقعیت ناظر استفاده شده در نمای CAD توسط 3Dخروجی استفاده شده است. GUIDE مستقیما" به همه پله های لازم برای طرح دسترسی دارد.این به عنوان ((ریسمان اتصال دهنده)) به کاربران کمک میکند تا سریعا" به هدف خود برسند.

راهنما:



(The Guide) راهنما

اگر روی یک آیکون در Guideکلیک کنید گزینه متناظر مستقیما" به دست می آید. نشانگر موس را بالای آیکونهای((Create Room)) یا ((Position Luminaires)) نگه دارید کلیه گزینه هایی که برای وارد کردن روشنایی ها یا اتاقها لازمند در قسمت راست آیکون ظاهر می شوند.آیکون شروع آخرین گزینه استفاده شده می باشد,به عنوان مثال ((Insert single Luminaire)) آخرین بار استفاده شده است.

بازرس(The Inspector):

در این بخش می توانید ویژگی های هر شئ انتخاب شده در پنجره CAD یارخت پروژه را ببینید.در اینجا همچنین می توانید خواص را تغییر بدهید.

| General Room | Surfaces |
|----------------------|---|
| <u>N</u> ame: | Room 1 |
| <u>D</u> escription: | Example |
| <u>Maintenance</u> f | actor: 0.80 <u>P</u> lanning factor: 1.25 |
| <u>H</u> eight: | 2.800 m |
| The Guide | Project1 |
| | E I Luminaires Used E III Room 1 Working Plane |
| | صفحه ویژگی های اتاق انتخاب شده در Inspector |
| ببینید.روی tab | در تصویر قبل می توانید ویژگی های مختلفی از اتاق انتخاب شده را |
| يد.توجه داشته | ((Room Surface))کلیک کنید تا خواص ضریب انعکاس را تغییر بدھ |

باشید که در اینجا می توانید ضریب انعکاس همه دیوار ها را با هم تغییر دهید.در صورتیکه می خواهید ضریب انعکاس دیوار خاصی را تغییر دهید باید دیوار متناظر را انتخاب و سپس خواص آن را در Inspector تغییر دهید. به خاطر داشته باشید که Inspector بین روشنایی ها و آرایش روشنایی ها فرق قائل است.









صفحه ویژگی های روشنایی های انتخاب شده

DIALUX 2.0 هنگامیکه گزینه های معینی استفاده شده باشند به یک مد ویرایش سوئیچ می شود.برای مثال هنگامیکه ابعاد اتاق بایستی در مرحله آخر تغییر پیدا کنند این اتفاق می افتد.در درخت پروژه روی اتاق و Edit Room Dimensions را انتخاب کنید,راه جایگزین کلیک روی گزینه Edit Room Dimensions در منوی Edit می باشد.سومین راه کلیک روی Edit Room Dimensions در ((Guide)) می باشد.توصیه شده که ابعاد اتاق را در نمای ((نقشه مسطحه)) تغییر دهید.



منوی context اتاق(دبل کلیک روی Room)

پس از آنکه این گزینه به دست آمد,نقشه مسطحه اتاق می تواند اصلاح شود.



با کلیک کردن روی دیوارها آنها به صورت تعاملی موازی با موقعیت قبلی شان در نمای CAD جا به جا می شوند.برای جا به جا کردن آنها به موقعیت مطلوب دیگری روی مختصات اتاق کلیک کنید.

مختصات ثانویه اتاق می تواند در Property Page با کلیک روی ستون مختصات و انتخاب Insert coordinates یا Delete coordinates اضافه و یا پاک شود.همچنین می توانید مختصات را به صورت عددی وارد کنید.ابعاد max اتاق را از طریق Length و Width وارد کنید.

لطفا" توجه کنید در تصویر قبل ,روشنایی در پایین سمت چپ بعد از بکار گیری مختصات جدید نشان داده و محاسبه نخواهد شد.اگر اتاق دوباره بزرگ شود روشنایی ها به طور اتوماتیک دوباره وارد خواهند شد.

فصل دوم: الحاق اثاثه

وارد كردن اثاثه بوسيله Drop & Drog :

برای وارد کردن یک وسیله به اتاق روی Furniture در درخت کلیک چپ کنید,سپس کلید موس را فشار داده و نگه دارید تا نشانگر موس به موقعیت مطلوب X , Y داخل اتاق برسد. موقعیت Z در مرحله بعد حین فشار کلید Ctrl تعیین می گردد.



اثاثه Drog and Drop

ارتفاع اشیا در نمای side می تواند به صورت گرافیکی تغییر کند.در نمای 3D ارتفاع با کلیک حین فشار Ctrl تغییر می کند.

وارد كردن اثاثه از طريق Property Page:

همچنین می توان اثاثه را به صورت عددی با وارد کردن مختصات در Furniture Page به اتاق وارد کنید.



Property Page برای وارد کردن اثاثه

فصل سوم: کار کردن در نماهای گوناگون:

DIALUX 2.0 نماهای گوناگونی را برای یاری شما در طراحی تان فراهم می کند.

| Windows | | | | × | |
|------------|----------------|----------------|-------------|-------------|------------------|
| 580 | OF | | | dxf 拱 | |
| | | Toc نماها | olbar | | |
| ېپ به راست | نيد توابع از ج | toc مصور باز ک | ز طریق lbar | مختلفی را ا | می توانید نماهای |
| | | | | | عبارتند از: |

- Cascade views
- Tile windows vertically or horizontally
- Open 3D view •
- Open ground plan view •
- Open side or front view .
- Switch 3D view wireframe mode on or off
- Switch 3D view perspective on or off





کار کردن در نماهای مختلف

تویر بالا می تواند ابتدا با باز کردن چهار نما و سپس منظم کردن پنجره ها به دست

آيد.

بستن پنجره CAD

فصل چهارم: ویرایش اشیا وارد شده:

حرکت دادن اشیا:

پس از آنکه اثاثه و روشنایی ها داخل اتاقجا داده شدند می توانند به صورت دلخواه ویراست شوند.تمام اطلاعات مربوط به شئ انتخاب شده در درخت پروژه یا نمای CAD توسط Inspector نمایش داده می شود.شئ می تواند با وارد کردن ارزشهای جدید اصلاح شود.هنگامیکه یک شئ در نمای CAD چرخانده یا جابه جا شود یا تغییر مقیاس دهد مقادیر در Inspector به روز میشوند.



تغییر ارتفاع شئ به صورت گرافیکی

برای اصلاح موقعیت یک شئ در امتداد محور Z کلید Ctrl را فشار دهید.کلید را فشار داده نگه دارید تا زمانیکه روی arrow cross در شئ کلیک می کنید.تا زمانیکه کلید Ctrl و کلید سمت چپ موس فشار داده هستند فقط ارتفاع اشیا می تواند تغییر کند.وقتی Ctrl را رها می کنید می توانید موقعیت X,Y را اصلاح کنید. حرکت دادن و چرخاندن اشیا بدون pick grid: وقتی اشیا را توسط موس جا به جا میکنید,اشیا فقط داخل شبکه چیده شده از قبل جا به جا می شوند.اگر هنگامیکه شی را جا به جا می کنید کلید shift را فشار دهید, pick pick می شود.تنظیمات grid را می توان در

| کرد. | تعيين | پیش | CAD -> Set Pick Gri از | d |
|------|-------|-----|------------------------|---|
|------|-------|-----|------------------------|---|

| Pick Grid | Active | | |
|------------------|--------|--------------------------|-------------------------|
| <u>x</u> : 0.100 | m | | |
| y: 0.100 | m | Smallest L is Deactiv | Jnit when Pick ated: |
| z: 0.100 | m | 0.010 | |

تنظيمات pick grid

چرخاندن اشیا:

برای چرخاندن اشیا آنها را ابتدا انتخاب می کنیم و سپس به صورت عددی در Property Page یا به صورت گرافیکی درنمای CAD تغییر می کنند.روی یکی از سه نقطه چرخش محورها کلیک کنید,یک شبکه چرخش تحت عنوان Angle Pick وجود دارد.اشیا حول مبدا مختصات خود می چرخند.که این با arrow cross و توسط نقطه نقاطع سه محور نشان داده شده است.اگر اشیا متعددی برای چرخیدن انتخاب شده باشند آنها حول مکعب محاطی می چرخند.



چرخاندن اشيا

مقیاس گذاری اشیا:

اشیا می توانند در امتداد یک,دو یا سه محور مقیاس گذاری شوند اینکار در Property اشیا می توانند در امتداد یک,دو یا سه محور مقیاس گذاری شوند اینکار در Page یا CAD منوی context اشیا را با راست کلیک کردن باز کنید و گزینه Scale را انتخاب کنید.



منوی context اشیا

در نمای 3D می توانید اشیا را در جهتهای X,Y,Z با کلیک کردن و کشیدن یکی از خطوط rubberband از شئ انتخاب شده مقیاس گذاری کنید.اگر روی یکی از نقاط گوشه ای انتخاب شده کلیک کنید,آن را به طور همزمان در تمامی جهت ها مقیاس گذاری می کنید. کشیدن خطوط rubberband = مقیاس گذاری در یک بعد کشیدن گوشه های rubberband = مقیاس گذاری در سه بعد

ترکیب و ذخیره اشیا:

اگر اشیا متعددی را در CAD الحاق کرده اید که می خواهید با آنها مانند یک آرایش رفتار کنید یا آنها را در CAD الحاق کرده اید که می خواهید با آنها را ذخیره کنید بهتر است آنها را ترکیب کنید. اشیا نیازی به تماس برای ترکیب شدن ندارند آها همچنین می توانند مستقلانه در یک اتاق قرار بگیرند.



تركيب اشيا

برای ترکیب اشیا آنها را انتخاب کنید combineرا از منو contextانتخاب کنید برای ذخیره اشیا آنها را انتخاب کنید و از منو save as...،contextرا انتخاب کنید. مهم :

Dialux 2.0 فقط اثاثه ذخیره شده در دایرکتوری \DIALux2.0 \Furniture را در درخت اثاثه loadمی کند. کاربر می تواند شاخه های زیر دایرکتوری را در دایرکتوری Furniture بسازد.اگر شما فایل های اثاثه با فرمت SAT.* از سازندگان دریافت کرده اید می توانید آنها را در دایرکتوری اثاثه ذخیره کنید و از آنها استفاده کنید. حرکت دادن مبدا مختصات یک شئ:

اگر اشیا متعددی را ترکیب کرده اید مرکز مکعب محاطی به طور اتوماتیک مبدا مختصات می شود.هنگامی که مبدا مختصات شئ تان را حرکت می دهید کلید Alt را فشار دهید،مبدا مختصات شئ به جای خود شئ جا به جا می شود.برای تغییر ارتفاع یا خنثی کردن pick grid از کلید های shiftو ctrl استفاده کنید.اگر الان شئ را ذخیره کنید مبدا مختصات جدید نیز ذخیره می شود.



مبدا مختصات به خارج از مكعب منتقل شده است.

ويرايش سطوح اشيا:

در dialux 2.0 می توانید از هر رنگی استفاده کنید،ضریب انعکاس،مصالح و محاسبات برای هر سطحی شبکه بندی شده اند.برای ویرایش سطح اشیا شئ را انتخاب کنید و تب surface را فشار دهید.

| 0.000 |
|---------|
| 0.000 m |
| x 0 |
| |
| but |
| utp |

ويرايش سطوح

در Inspector صفحه خواص با لیستی از سطوح موجود نمایان می شود.اگر سطحی را انتخاب کنید(در این مثالsurface 70) در CAD با rubberband تیره و روشن می شود.در سمت راست Property Page همچنین می توانید مصالح،رنگ و یا ضریب انعکاس را انتخاب کنید.با کلیک کردن روی فضای خالی " "کنار اسم سطح در لیست در گوشه سمت چپ،اسم نیز می تواند اصلاح شود.

| Surfaces | Material Calculating Grid |
|-----------|---------------------------|
| Surface65 | Automatic |
| Surface66 | |
| Surface67 | C Distance 0.000 r |
| Surface68 | |
| Surface69 | C Points 0 x 0 |
| Surface70 | |
| Surface71 | , 🔽 Result Output |
| Surface72 | |

شبكه محاسبه و خروجي سطح اثاثه

اگر تب Calculating Grid انتخاب شده باشد، شبکه می تواند تعریف شود. به منظور اجرای سریع و به حد کافی دقیق محاسبات ، تنظیمات Automatic را انتخاب کنید. برای داشتن نتایج خروجی در مربع Result Output تیک انتخاب بزنید.

فصل پنجم:

ویرایش پنجره ها,دیوارها و سطوح محاسبه:

درها و پنجره ها می توانند با Drag & Drop به طرح اضافه شوند,اینان فقط می توانند در دیوارها قرار بگیرند.



وارد کردن درها به طرح

از آنجا کهدر و پنجره ها فقط در دیوارها می توانند قرار بگیرند در ایت تصویر در بطور اتوماتیک عمودی در نزدیکترین دیوار قرار میگیرد.



سطح محاسبه سطحی است که در آن شدت روشنایی بدون اثر توزیع نور می تواند محاسبه شود.چندین سطح محاسبه معیار وجود دارد.برای مثال سطح کار,سطح تراز صحیح برای بیمارستان ها و....

همانطور که در تصویر می بینیم,سطح محاسبه بطور شفاف نمایش داده شده است.این سطح ,سطحی است که نتایج محاسبات را فراهم می کند.سطح وقتی از جانب دیگری مشاهده می شود نامرئی می باشد,هیچ نتایجی برای سطح نامرئی محاسبه نشده اند.این اشیا می توانند مانند دیگر اثاثه مقیاس گذاری,چرخانده و ... شوند.

فصل ششم:

الحاق,ويرايش و آرايش روشناييها:

روشنایی های انفرادی:

روشنایی ها می توانند به اتاق از درخت پروژه یا درخت روشنایی ها با Drag & Drop ملحق شوند.به سادگی روشنایی را از درخت به اتاق بکشید.روشنایی به اتاق در موقعیت (X,Y) که شما آن را رها می کنید قرار می گیرد. شما می توانید روشنایی ها را فقط با Drag & Drop به داخل اتاق ملحق کنید.در آینده برخی از سازندگان روشنایی Plugin هایی را تجهیز می کنند که از آنها روشنایی ها می



الحاق روشنایی ها

روی Insert Single Luminaire در Guide کلیک کنید در Inspector. یک صفحه خواص متناظر با آن باز می شود.در CAD آرایش با خطوط rubberband تیره و روشن شده است.در صفحه خواص مقادیر ابتدایی نمایش داده شده اند و در قسمت تحتانی آن کلید های Insert وCancel قرار گرفته اند.وابسته به تب در حال حاضر فعال ,می توانید موقعیت را تنظیم کنید.در Luminaire Property Page می توانید روشنایی را برای قرار گرفتن انتخاب کنید.



ليست انتخاب روشنايي

در این لیست می توانید روشناییهایی را که به پروژه وارد کردید پیدا کنید مانند روشنایی که آخرین بار استفاده کردید.

| General Descript | ion Technical Data | |
|--|--|---------|
| L <u>a</u> mp: | T1654W | |
| Luminous <u>F</u> lux: | 4650 Im | |
| P <u>o</u> wer: | 56 W | |
| Correction factor: | 1.000 | |
| Correction reason: | | |
| | - <u> </u> | |
| The Guide | _ ⊡ · 🧰 Project1 | |
| Custom Edit New Room Place Furniture | Euminaires Used General Boom 1 General Working Plane General Floor General Ceiling General Wall 1 General Wall 2 General Wall 3 General Wall 4 | |
| 1 | ⊡ · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 54W_EVG |
| Select Luminaires | | |
| | تعريف اطلاعات تكنيكي روشنايي ها | |

برای اصلاح دادهای تکنیکی روشنایی ها باید به اتاق ملحق شده باشند.در درخت پروژه روشنایی های بکار رفته در آرایش زیر نوع آرایش لیست شده است.(در این مورد individual luminaire arrangement).در صورتیکه یکی از روشنایی ها را انتخاب کنید,می توانید داده های تکنیکی آن را اصلاح کنید.اگر روشنایی های متعددی را در CAD انتخاب کنید,می توانید مقادیر همه روشنایی های انتخاب شده را اصلاح کنید. همترازی روشنایی: در DIALUX 2.0 می توان روی تشعشعات help برای روشنایی ها سوئیچ کرد.روی آیکون سکست یک خط زرد-درجه تشعشعات گاما=0° -در روشنایی الحاقینمایان میشود.سطوح CO از روشنایی ها اغلب به سوی محور X نشان داده می شوند.

الحاق فيلد روشنايي:

روشنایی ها می توانند با انتخاب Insert Luminaire Field از Guide یا گزینه Field Arrangement در محل قرار بگیرند.اگر شما یک اتاق را انتخاب کنید وسپس راست کلیک کنید منوی context برای اتاق باز می شود.همچنین می توانید گزینه Field Arrangement -- Insert را انتخاب کنید. Wizard یکی پس از دیگری درباره پارامترهای مهمی که باید وارد شوند می پرسد.اگر از گزینه هایی که با آن فیلد روشنایی بطور دستی وارد شده استفاده می کنید Inspector علاوه بر فیلد روشنایی کلید و Cancel را نشان می دهد.



الحاق فيلدهاي روشنايي بدون Wizard

وقتی Insert را بزنید rubberband مشخص کنند فیلد آرایش نمایان می شود.همه پارامترها را می توان در صفحه خواص قبل و بعد از الحاق فیلد تغییر داد. برای ویرایش یک روشنایی آن را از درخت یا CAD انتخاب کنید.اگر روی یک روشنایی در فیلد کلیک کنید ,بطور قرار دادی کلیه روشنایی ها در فیلد انتخاب می شوند.اگر می خاهید روشنایی ها را تکی ویراست کنید باید فیلتر انتخاب را تغییر دهید.
| tion I | ilter | | × |
|--------|--------|-------------|-------------|
| 4 | 围 | 3 | Ħ۵) |
| | tion f | tion filter | tion filter |

انتخاب فيلد يا ويراست اشيا ويژه

| General Descript | ion Technical Data |
|------------------------|---------------------------------|
| L <u>a</u> mp: | T16 54W |
| Luminous <u>F</u> lux: | 4650 Im |
| P <u>o</u> wer: | 56 w |
| Correction factor: | 1.000 |
| Correction reason: | |
| Asero S | |
| The Guide | Project1 |
| | Euminaries Used □ III Room 1 |
| Custom Edit New | Working Plane |
| Room | Ceiling |
| | |
| Place Furniture | |
| _= | ⊡ |
| 67 | DIAL 9 Wave, 1 T16 54W, EVG |
| Select Luminaires | دستکاری بک روشنامی درون آرایش |

تصویر نشان می دهد که چگونه روشنایی ها می توانند درون یک آرایش اصلاح شوند.فیلتر انتخاب اجازه انتخاب روشنایی های تکی را می دهد.مکان روشنایی ها تغییر نکرده است.این گزینه می تواند زمانیکه جهت چراغهای روشناییها به سمت اثاثه است مورد استفاده قرار گیرد.در Inspector خواص روشنایی می تواند تغییر داده شود.همچنین امکان انتخاب نوع آرایش و نوع کادر بندی فیلدهای روشنایی وجود دارد.



انتخاب نوع آرايش روشنايي

نوع آرایش انتخاب شده مانند کادر بندی خواص فیلد را تحت تاثیر قرار می دهد.در ورژن هنوز امکان تغییر کادر بندی وجود ندارد.



تاثیر نوع آرایش روی فیلدهای روشنایی

زمانیکه فیلدهای روشنایی توسط CAD ویرایش شدند,نوع آرایش نیز وارد محاسبه می شود.



الحاق فريمهاي فيلدهاي روشنايي وابسته به نوع أرايش

در نمای CAD سه فریم Insert یا Insert "انتخاب شده,خط چین آبی بیرونی شده.هنگامیکه نوع آرایش "Symmetrical Within" "انتخاب شده,خط چین آبی بیرونی ظاهر می شود.فریم میانی هنگامیکه "Outer Edge to Outer Edge" و داخلی ترین فریم قرمز با انتخاب "Luminaire Centre to Luminaire Centre" ظاهر می شود.کادر بندی قرمز با انتخاب "فیلد بطور متناظر تغییر می کند.می توانید وسعت فیلد روشنایی را با موس تغییر بدهید.برای اینکار (در درخت یا CAD) روی فیلد راست کلیک کنید.با کشیدن روی یک خط یا مختصات یک گوشه ,می توانید وسعت را تغییر دهید,دقیقا" همان کاری که با اثاثه می کردید.لطفا" توجه داشته باشید که حجم و البته سایز روشنایی ها همان باقی می ماند.



روشنایی های بکار رفته در آرایش

روشنایی ها در یک آرایش می توانند دستکاری شوند.همانطور که در تصویر بالا می بینید روشنایی ها و لامپهای استفاده شده در فیلد بدون اجبار در پاک کردن فیلد می توانند اصلاح شوند.

| Positions | Luminaire | Mountin | ng height | Rotation | ns A · · |
|---------------------|---------------------|------------|------------|----------|----------|
| – <u>E</u> ntire Fi | eld | | | | |
| ×: 0.0 | | r: 0.0 | * z | 2: 0.0 | <u>-</u> |
| La di Sala | | | | | |
| | al <u>L</u> uminain | e | 10 | 1 | 1+ |
| X: [0.0 | | Y: 0.0 | <u> </u> | 2: [90.0 | Ξ. |
| | Synchron | nized Indi | vidual Rot | tations | |
| | | | | | |

چرخاندن آرایش و روشنایی ها

چرخش فیلد کلا" و چرخش روشنایی های داخل فیلد می توانند بصورت عددی یا گرافیکی انجام شوند.

برای چرخاندن یک روشنایی در یک فیلد باید به تنهایی انتخاب شود.

| Positions Luminaire | Mounting height Rotations A |
|---------------------|-----------------------------|
| R <u>o</u> ws: 3 | Luminaires per Row: 3 |
| <u>S</u> tart Point | X: 0.900 m Y: 0.600 m |
| End point 💌 | X: 4.500 m Y: 3.000 m |
| E <u>m</u> : 496 Ix | |

مكان فيلد روشنايي

مکان فیلد روشنایی نیز می تواند بصورت عددی یا گرافیکی اصلاح شود.

الحاق خطوط روشنايى:

خطوط روشنایی نیز بوسیله Wizard یا بطور دستی می توانند در موقعیت قرار بگیرند. بعد از الحاق یک خط یا یک طول ,موقعیت و زاویه می توانند بصورت گرافیکی اصلاح شوند.



مقیاس گذاری یک luminaire line

اگر cross را در وسط خط با موس بکشید,موقعیت را تغییر می دهید.زاویه و طول خط ثابت باقی می مانند.اگر یکی از نقاط آبی انتهایی خط را بکشید,طول را تغییر داده اید.زاویه و موقعیت ثابت می مانند.روی خط راست کلیک کنید تا منوی context باز شود.



چرخاندن یک luminaire line

برای چرخاندن یک luminaire line کلیک چپ کنید روی نقطه سبز چرخش و موس را حرکت بدهید. موقعیت و طول خط ثابت می مانند.

به صف کردن روشنایی ها:

اگر روشنایی ها را بصورت تکی در آرایش توسط CAD انتخاب کنید,می توانید چرخش آنها را در آرایش تغییر دهید.مکان روشناییها ثابت می ماند.



به صف کردن روشناییهای تکی در یک آرایش

به منظور انتخاب روشنایی های منحصر به فرد در یک آرایش,فیلتر های انتخاب بایستی تنظیم شوند.



فيلتر انتخاب براي CAD

چهارمین انتخاب از سمت چپ انتخاب روشنایی های تکی را ممکن می سازد.

الحاق حلقه های روشنایی:

زمانیکه هیچ ((wizard))ای برای تثبیت موقعیت آرایش حلقه های روشنایی در دسترس نمی باشد,گزینه ها خیلی شبیه آنچه تا کنون توضیح داده شد می باشد.علاوه بر این ما می خواهیم ((زاویه شروع)) و ((زاویه پایان)) را نشان دهیم.



زاویه شروع و پایان حلقه روشنایی

وقتیکه زاویه شروع ⁰0 است, اولین روشنایی در مکان سمت راست نقطه وسط (-mid) و point) در فاصله r روی یک خط مستقیم موازی محور x قرار می گیرد. زوایای مثبت (>0°)موجب حرکت خلاف جهت عقربه های ساعت می شوند. اگر روشنایی های منحصر به فرد چرخانده نشده باشند, سطح CO هر کدام به سمت بیرون می درخشد.

تفکیک روشنایی ها:

روشنایی الحاقی می تواند به روشنایی های منفرد با راست کلیک کردن روی آرایش تفکیک گردد.همزمان مکان روشنایی منفرد می تواند اصلاح شود.همچنبن می توانید یک آرایش منتخب را به روشنایی های منفرد تفکیک نمایید با استفاده از:

Edit -> Split Luminaire Arrangement menu option

فصل هفتم:

کار در نمای 3D:

امکان پرسه زدن در یک چشم انداز برنامه ریزی شده برای ارزیابی دقیق نتایج وجود دارد.برخلاف DIALUX 1.X موقعیت ناظر می تواند داخل اتاق نیز باشد.که این وقتیکه اتاق های بزرگ با اثاثه زیاد را برنامه ریزی می کنیم اهیت دارد.



^{ارزیابی راه پله از بالا} اگر یک موس سه کلیده دارید,گزینه ((Move)) کلید وسطی موس است.اگر یک موس گردان دارید(wheel mouse)با چرخاندن wheel می توانید"Zoom" کنید و با فشار آن Move" ابزار های زیر (از چپ)برای تغییر موقعیت در نمای 3D استفاده می شوند:



Toolbarبرای سوئیچ کردن بین مد ها

Select Objects زمانیکه این مد انتخاب شده است,اشیا بسته به فیلتر انتخاب می توانند با کلیک کردن روی آنها انتخاب شوند.

Increase/Decrease View Size

Increase Pane Size

با کلید چپ موس فریم را در محیط بکشید تا بزرگ شود.

Rotate 3D View

کلیک چپ کنید و در حالیکه کید موس را فشار داده دارید حرکت بدهید.

Move

از آن برای حرکت دادن ناحیه ای که در پنجره نمایش داده شده است استفاده کنید,اگر یک موس سه کلیده دارید این گزینه معمولا" در کلید وسط موس تعبیه شده است.

Roam Scene

-کلیک چپ موس و حرکت دادن موس برای حرکت به جلو,عقب و چرخیدن حول موضع. -کلیک چپ و نگه داشتن کلید ctrl,در نتیجه می توانید به چپ و راست و بالا و پائین پرسه بزنید,جهتهای دید ثابت می ماننو -کلیک چپ کنید و کلید shift را نگه دارید,در نتیجه شما روی موضع می مانید و می توانید اطرافتان را نگاه کنید.



ويرايش اتاقها:

ويرايش اتاق موجود:

برای ویرایش یک اتاق,روی آن راست کلیک کنید,تادر درخت پروژه ویرایش شود و گزینه Edit Room Dimensions را انتخاب کنید.یک جایگزین دیگر کلیک کردن روی Edit Room Geometryدر منویEdit می باشد.سومین راه ممکن کلیک روی Edit Room Geometryدر "Guide" می باشد.توصیه شده است که ابعاد اتاق را هنگامیکه در نمای ground plan



منوی context اتاق (راست کلیک روی اتاق)



DIALUX را به مد "Edit Room Dimensions" می برد. بعد از اینکه این گزینه دستیابی شد, ground plan اتاق می تواند منحصرا" اصلاح شود.



می توانید دیوارها را در نمای CAD,موازی با مکان های قبلی شان, با کلیک کردن روی آنها متقابلا" حرکت دهید.برای حرکت دادن مختصات اتاق ها به مکان دیگری در اتاق, روی آن کلیک کنید و سپس به مکان دلخواه حرکت دهید.روی هر موقعیتی روی دیوار برای الحاق یک Point در این مکان توسط منوی context, کلیک راست کنید.دیگر برای الحاق یک Insert Page در این مکان توسط منوی (Further room coordinates یا پاک شوند,با کلیک کردن روی ستون متناظر و انتخاب Insert Coordinates یا پاک شوند,با کلیک کردن روی ستون متناظر و انتخاب Insert Coordinates یا معاد Max اتاق را بوسیله Length وارد کنید.سپس کلیه طولها به صورت متناظر تبدیل می شوند.

تكثير يك اتاق موجود:

یک اتاق دقیقا" مشابه(identical),با کلیک کردن Duplicate به آسانی ساخته می شود.ابتدا اتاق اصلی را در درخت انتخاب کنید,سپس فرمان Duplicate را از منوی context و یا بوسیله Edit -> Duplicate Room انتخاب کنید. لطفا" توجه کنید که فقط اطلاعات اتاق (ابعاد,مصالح,...) تکثیر می شوند.اگر می خواهید اشیا داخل اتاق (اثاثه و روشنایی ها) را کپی کنید,مانند قبل اقدام کنید:

- 0 ابتدا اتاق اصلى را تكثير كنيد.
- در درخت پروژه اتاق اصلی, کلیه اثاثه ای را که باید در اتاق کپی شده موجود
 باشند انتخاب کنید.



کپی اشیا از یک اتاق به دیگری

- برای اضافه کردن اشیا تکی, از کلید ctrl استفاده کنید.اگر همه اشیا پی در پی باید انتخاب شوند از کلید shift استفاده کنید. - روی اتاق کپی شده کلیک راست کنید و گزینه paste را از منوی context انتخاب کنید.کلیه اثاثه و آرایش روشنایی ها به اتاق دوم کپی می شود.

اضافه کردن یک اتاق:

برای اضافه کردن یک اتاق به پروژه تان, Custom Edit New Room یا Room Wizard را در Guide انتخاب کنید.



فصل نهم:

DXF نقشه مسطحه به عنوان بک گراند: الحاق DXF:

در DIALux 2.0 امکان بار کردن فایلهای DXF ground plan به عنوانbackground وجود دارد.

- یک اتاق مسطتیلی خالی(rectangular) بسازید.
 - به نمایground plan بروید.
- در منویDXF Import and Layer به روی انتخاب DXF Import and Layer کلیک کنید.

| le: | \\TESTSERVER\Tester\ | .DXF <u>L</u> oad. | |
|----------|----------------------|--------------------|---|
| ayer On/ | Off Layer Name: | 1.45 | |
|]0 | | ▲ <u>D</u> elet | e |
| 2- | | | |
| RN50 | | | |
| ⊒74 | | | |
| 24 | | | |
| RNUM | 50 | • | |

گزینه های الحاق DXF

- 0 از رویLoad... dialog box دایرکتوری و فایل DXF را انتخاب کنید.
- 0 لایه هایی که در listboxانتخاب شده اند در CAD نمایش داده شده اند.
- 0 می توانید فایلهای DXF اضافی را اضافه کنید,به طور اتو ماتیک لیست لایه های نمایش داده شده بلندتر می شوند.
- 0 برای برداشتن لایه هایی که در listbox نیازی به آنها نیست, آنها را انتخاب کنید و سپس رویDelete کلیک کنید.
- otalLux 0 تلاش می کند که مقیاس درست را با انتخاب اولین مقیاس starting O with the bigger scales – پیدا کند که در آن اتاق کوچکتر از 100m ظاهر می شود.



 DXF نتخاب مبدا مختصات و مقياس برای لايه های

- 0 در تب Import / Manage DXF, Align را انتخاب کنید.اینجا ضریب مقیاس گذاری در رسمDXF می تواند اصلاح شود.
- 0 شما می توانید مبدا مختصات را با کلیک کردن روی وضعیت مربوطه در نمای ground plan و کلیک کردن روی Set DXF Origin
- 0 سپس به مدedit تغییر وضعیت دهید و مختصات اتاق را مطابق با مکان تعریف شده با ترسیم حرکت دهید.همچنین می توانید اثاثه, پنجره و در را هنگام استفاده از فایل های DXF به عنوان بک گراند ملحق کنید.



کار با بک گراند DXF درنمای 3D:

در نمای 3D نیز می توانید از بک گراندDXF استفاده کنید. به هر حال تمام تنظیمات قبلا" باید در نمای ground plan تعریف شده باشند. مبدا مختصات در نمای 3D نمی تواند اصلاح شود.



نمای 3D با بک گراند DXF

فصل دهم:

خروجى:

نمایش نتایج محاسبات:

بعد از اینکه محاسبات پایان پذیرفت,DIALux نمای DBتاق را نمایش می دهد.خروجی پروژه می تواند قبل یا بعد از محاسبات دیده شود.انواع خروجی که تحت تاثیر نتایج محاسبات نمی باشند در هر زمانی قابل مشاهده می باشند.اینها به عنوان مثال cover sheet پروژه,لیست قطعات روشنایی,مختصات روشنایی,مختصات اتاق و... می باشند.اغلب انواع خروجی لازم است ابتدا محاسبه شوند.اگر یکی از این خروجی ها هنگامیکه هنوز هیچ نتیجه ای محاسبه نشده باز شده باشند, DIALux تحقیق می کند که آیا لازم است محاسبه انجام شود؟ DIALux بین خروجی پرینت و خروجی مانیتور فرق قائل می شود.مانیتور کارشناسان زا قادر می سازد که فقط شوند.جداول بزرگ نشان داده شده اند و می توانند با حرکت مشاهده شوند.که در اینجا با کلید وسط موس قابل استفاده می باشد.

| iminance ` | Table | | | | | | | | | |
|------------|------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|---|
| 3.488 | <u>347</u> | 412 | 474 | 498 | 536 | 549 | 572 | 581 | 581 | |
| 3.263 | 366 | 448 | 512 | 546 | 576 | 591 | 614 | 619 | 619 | |
| 3.038 | 403 | 502 | 573 | 610 | 634 | 654 | 676 | 688 | 683 | |
| 2.813 | 430 | 538 | 619 | 642 | 665 | 678 | 704 | 716 | 716 | |
| 2.588 | 475 | 608 | 678 | 691 | 708 | 721 | 748 | 762 | 763 | |
| 2.363 | 542 | 700 | 731 | 727 | 736 | 746 | 774 | 783 | 784 | |
| 2.138 | 668 | 652 | 793 | 760 | 760 | 768 | 798 | 807 | 808 | |
| 1.913 | 676 | 678 | 839 | 777 | 770 | 776 | 805 | 819 | 819 | |
| 1.688 | 676 | 678 | 839 | 777 | 770 | 776 | 805 | 819 | 819 | |
| 1.463 | 668 | 652 | 793 | 760 | 761 | 768 | 798 | 807 | 807 | |
| 1.238 | 542 | 700 | 732 | 728 | 737 | 746 | 774 | 783 | 783 | |
| 1.013 | 475 | 609 | 680 | 692 | 709 | 722 | 748 | 762 | 762 | |
| 0.787 | 431 | 540 | 621 | 644 | 666 | 679 | 704 | 715 | 715 | |
| 0.563 | 407 | 504 | 578 | 612 | 641 | 655 | 682 | 688 | 688 | |
| 0.338 | 366 | 449 | 514 | 548 | 577 | 591 | 614 | 619 | 619 | |
| 0.113 | <u>347</u> | 412 | 474 | 499 | 537 | 549 | 572 | 580 | 581 | |
| | 0.169 | 0.506 | 0.844 | 1.181 | 1.519 | 1.856 | 2.194 | 2.531 | 2.869 | 3 |

خروجی مانیتور یک جدول روشنایی بزرگ

خطوط نوشته(Scroll bars) در گوشه های پنجره قرار گرفته اند.اگر شما از کلید وسطى موس استفاده كنيد آيكون نوشته ظاهر مى شود و شما مى توانيد با حركت دادن موس آن را هدایت کنید.می توانید برای دیدن خروجی پرینت از مانیتور قبل از اینکه پرینت شود از print preview استفاده کنید.

WYSIWYG, What you see is what you get". DIALux"را ساپورت می کند. برای رفتن به print preview,از File -> Print Preview<u>ا</u>ستفاده کنید.لطفا" به خاطر داشته باشید که فقط انواعی از خروجی که با تیک مشکی انتخاب شده اند در print preview و خروجی پرینت وجود خواهند داشت.بسته به اسکوپ تولید خروجی زمان می برد.یک پنجره اطلاعات حالت جاری را نشان می دهد.



وضعيت توليد Print preview

print preview شما را به یک دید کلی(overview) از خروجی انتخاب شده مجهز



Print preview

در اینجا همچنین می توانید تنظیمات پرینت بیشتری را،بسته به پرینترتان, تعیین کنید.برای کارهای پرینت بزرگتر توصیه شده که پرینت های متعدد را یکی پس از دیگری بفرستید.(55 -31 e.g. Page 1- 30, Page یااگر RAM نسبتا"بزرگ است(>۱۲۸) نیازی به اینکار نمی باشد.

تنظيمات خروجي:

برای بسیاری از نوع های خروجی تنظیمات بیشتری می توان معین کرد.خروجی مربوطه را در Property)انتخاب کنید و تنظیمات را در Property Property متناظر در Inspector تغییر دهید.



اگر تنظیمات را تغییر دهید,کلید"Refresh View" فعال می شود.اگر از این کلید استفاده کنید تغییرات وارد شده در پنجره خروجی به کار گرفته می شوند. 3D تولید شده با استفاده از موقعیت ناظر در CAD تنظیم شده.



3D CADدر بالا سمت چپ (برای ویراست)و تعبیر3D (به عنوان خروجی)در گوشه راست

خلق خروجی استاندارد تعریف شده توسط کاربر: کاربر بارها می تواند ترکیبات استفاده شده انواع خروجی در DIALux را تولید و ذخیره کند.

بدین منظور یک که شامل خروجی است باید در درخت پروژه انتخاب شود.

| Name: Standard Output (Short) Selected Qutput: Image: Project Cover Image: Data Sheet LDC (Polar) LDC (Linear) The Guide Image: Project Cover Image: Data Sheet Image: Data Shee | Output Configuration | 1 | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| The Guide | Name: Standard Output (Short) Selected Dutput: Project Cover Table of contents Luminaire Parts List for Project Luminaire Data Sheet LDC (Polar) LDC (Linear) | | | | |
| Insert Single | The Guide | Project1 Project Cover Table of contents Luminaire Parts List for Proj STAFF S2505750 ORION LIC Room 1 Project I Input Protocol Luminaire Parts List for Luminaire Coordinates Luminaire Coordinates Luminaire Coordinates Project I Project Cover Input Protocol Input Protocol | | | |

از بالاترین سطح سلسله مراتب شروع کنید,به عنوان مثال پروژه.پروژه را در درخت پروژه انتخاب کنید,در این مثالDIALux1 .اگر مایلید که از یک استاندارد از پیش تعیین شده استفاده کنید,این را از Name listboxانتخاب کنید.برای تولید یک

استاندارد,عنوان خروجی را که باید در استانداردتان قرار گیرند با تیک انتخاب کنید. لطفا" به خاطر داشته باشید که لیست شامل تمام انواع خروجی می باشد،در بر گیرنده آنها از پایین ترین سطح سلسله مراتب.برای مثال اگر شما نوع خروجی (Isolines (E) در این مرحله از سلسله مراتب انتخاب کنید,این همچنین در کلیه مراحل پایین تر انتخاب شده است.اکنون شما می توانید مراحل پایین تر سلسله مراتب را انتخاب کنید و یک خروجی استاندارد متفاوت در اینجا استفاده کنید.مثلا" می توانید اتاق را انتخاب کنید و استاندارد "Complete Documentation" را انتخاب کنید,که در این مثال یکdocu-mentation خیلی وسیع را توصیف می کند.سایر اتاق ها تحت تاثیر این تغییر نمی باشند.همان طور که استاندارد خروجیShort Documentation که قبلا" به پروژه اختصاص داده شده هنوز استفاده می شود. بنابراین می توانید زیر دایرکتوری های خروجی منفرد را ترغیب کنید –از آن راه از استاندارد جهانی برگردید.البته علاوه بر این شما این اختیار را دارید که انواع خروجی را منحصرا" برای هر شئ در درخت خروجی انتخاب کنید. برای استفاده از یک استاندارد خروجی تعریف شده توسط کاربر به عنوان تنظیم قرار دادی, آن را از Name listbox انتخاب کنید و روی As Standard کلیک کنید.در Name listbox, عبارت استاندارد در براکت ها پشت سر نام متناظر ظاهر می شود.برای پاک کردن یک استاندارد تعریف شده توسط کاربر, آن را انتخاب کنید و روی .Delete کلیک کنید.بعد از انکه استاندارد دیگری از Name listbox انتخاب شد.دیگر یاک شده قبلی در دسترس نمی باشد.

فصل يازدهم:

تنظيمات و گزينه ها

تنظیمات Customization تنظیمات گرافیک می توانید2.0 Configuration Wizard ر نمایشگر می توانید2.0 DIALux را با نیازمندی هایتان وفق بدهید.2.0 DIALux تنظیمات انتخاب شده توسط هر کاربری را به حافظه می سپرد.اولویت های کاربر در سیستم ویندوز زیر نام login شما سازماندهی شده.اگر کاربران مختلفی با2.0 DIALux روی یک کامپیوتر کار کنند, در شرایطی که هر کاربران مختلفی دارد, تنظیمات شخصی و آخرین گزینه های انتخاب شده برای هر کاربر مجزا استفاده می شود.تنظیمات کلی(Global) می تواند توسط:

Tools -> Options

تغییر کند. **گزینه ها** گزینه های خروجی پیش تنظیم مقادیر استاندارد آدرس طراح گزینه های کلی(Global options) تنظیمات <u>Value chart</u> وفق دادن سایز دیاگرام روشنایی

:Customization

در منوی Tools ,زیر منوهای متعددی در دسترس هستند.با گزینه های Customize در منوی toolbar راهمان طور که ... Keyboard و ... Toolbars می توانید آیکون های درون toolbar راهمان طور که مطلوب است sort,add یاdelete کنید.همچنین فرامین ویژه ای می توانند به کلید های ویژه ای اختصاص داده شوند. "Shortcut" در منو نشان داده شده است.(مثلا "F8 نمای 3D را باز می کند)

| Toolbars Command Toolbars: Standard Windows Navigation Output Luminaires Mouse mode Selection filter | I I I I I I I I I I I I I I I I I I I | New |
|--|---------------------------------------|-----------------|
| Toolbar name: Standard OK | Cancel Apply | Help |

Customize the Toolbar

| elect a macro: | Description Displays program | OK |
|--|---|----------|
| ?:Contents | information, version number and convright | Cancel |
| ?:Display Startup Dialog | initial and copyright. | D |
| CAD:Activate Pick | | Reset Al |
| CAD:DXF Import and Layer Selection | - Assigned shortents | |
| CAD:Move | Assigned shortcuts. | |
| CAD: Object Selection Filters: Furniture | | |
| CAD:Object Selection Filters:Luminaire | | |
| CAD:Object Selection Filters:Surfaces | | |
| CAD: Object Selection Filters: Walls | | |
| | | |

Customize the Keyboard

تنظيمات گرافيک:

DIALux 2.0 يک برنامه CAD بر اساس تکنولوژی "Open GL" می باشد.تبدیل کننده های نمایشگر مدرن می توانند به صورت بهینه از این تکنولوژی استفاده کنند.مبدل های نمایشگر قدیمی این تکنولوزی را سایورت نمی کنند,یا فقط ان را به صورت جزیی ساپورت می کنند.اگر شما یک مبدل نمایشگر "خوب" داشته باشید,محاسبات مورد نیاز برای نمایشگر را در دست دارد و پروسس برای پروسس های دیگر(مد سخت افزاریاacceleration) آزاد خواهد بود.این سیر کردن و چرخش های هموار را حتی در مناظر پیچیدہ فراہم می کند.البتہ حتییک مبدل نمایشگر خوب محدودیت ہای خودش را در یک شمارش چند پهلوی معین دارد.و سپس نیاز به اندکیrendering times بیشتر دارد. اگر شما یک مبدل نمایشگر "بد" داشته باشید, لازم است پروسسور محاسبات گرافیکی را انجام دهد.این نیاز ها بسته به سخت افزار ,کمی زمان ترجمه(rendering times) بیشتری نیاز دارد.همچنین پرسه زدن و چرخش پیوسته در یک اتاق ممکن نمی باشد,فقط حرکت های قدم به قدم ممکن می باشند. اگر متوجه شدید که نمایش3D شما در طول چرخش تکان می خورد,روی گزینه((اتوماتیک برای wireframe display هنگامیکه در داخل نمای CADحرکت می کنید,کلیک کنید.))

wireframe display هنگامیکه در داخل نمای CAD در کت می کنید, کلیک کنید.)) Tools -> Options/دا ببینید)در طول چرخش های جهتدار ,نمایشگر موقتا" به مد wireframe سوئیچ می شود.از این راه حرکت روان ممکن می شود.گوشه های بیشتر در یک چشم انداز ,محاسبات بیشتر را برای نمایش لازم می کنند.

مبدل نمایشگر configuration wizard:

اکثر مبدل های نمایشگر فقط سخت افزار سرعت دهنده"Open GL" رابرای وضوح معین (e.g. 1024 x 768)و اعماق رنگ معین(e.g. 16 bit). (certain colour depths)) ساپورت می کنند.برای پی بردن به اینکه مبدل های نمایشگر کدام مد را ساپورت می کنند,به ...Fools Settings <- Source بروید تا پارامترهای مربوطه را ببینید.مراقب باشید ,تبصره های هر قدم رابا دقت بخوانید تا از نقایص سخت افزار جلوگیری کنید. توجه:

تنظیمات معین مبدل نمایشگر می توانند باعث خرابی برخی مانیتورها شوند.تبدیل کننده نمایگر اغلب فرکانس بالاتر از مانیتور را ساپورت می کند.این ممکن است باعث نقایصی در مانیتور شود.

| Display Adapter Configuration Wizard | × |
|---|--|
| Set Graphics Mode Select a suitable graphics mode for DIALux to n | nake the most of your hardware. |
| DIALux can change the graphics mode whilst th hardware supported drawing. | e program is running, for instance to activate |
| Graphics Mode: Use System Settings | |
| 🗖 Only display <u>h</u> ardware | accelerated modes |
| The graphics mode of a display adapter can de the drawing of the graphics or whether the CPU | ermine whether the hardware accelerates has to calculate the graphic. |
| Normally you can use the system settings here. slowly, you could later test other graphics mode: | However, if DIALux only draws the graphics s to achieve better performance. |
| DIALux places very high demands on your displ check whether your hardware manufacturer pro performance. | ay adapter driver, therefore you should vides improved drivers with better |
| | < <u>B</u> ack <u>N</u> ext > Cancel |

DIALux graphics settings



Display adapter configuration wizard start screen در اینجا می توانید تعیین کنید DIALuxچه وضوح تصویری را باید استفاده کند.حتی اگر معمولا"از وضوح Inter 2004 x 768 pixel می کنید می توانید برای کار با DIALux از وضوح بیشتری استفاده کنید.وضوح بیشتر فقط زمانی فعال می شود که DIALux استفاده می شود.همچنین زمانیکه از عمق رنگ بیش از ۳۲ بیت استفاده می کنید این اتفاق می افتد,اما مبدل نمایشگرتان سرعت سخت افزار در این عمق رنگ را فراهم نمی کند. هنگام استفاده از مای باین یافتن به سرعت سخت افزار می توانید عمق رنگ پائین تری (DIALux برای دست یافتن به سرعت سخت افزار می توانید عمق رنگ پائین تری (Graphics Mode را باز کنید,مدهای گرافیکی گوناگون که کارتتان آنها را ساپورت می کند می توانند دیده شوند..اگر می خواهید مدها را امتحان کنید این warning
DLXWIZARDS20



All modes are now tested.

It is recommended that you switch off the monitor during this process. When the test is complete, a beep sound can be heard.

X

Do you wish to execute the test now?



اخطار configuration wizard مبدل نمایشگر

مهم است که مانیتور را در طول تست هاخاموش کنید.صبر کنید تا صدای بیپ بشنوید قبل از آنکه دوباره مانیتور را روشن کنید.این ممکن است چند دقیقه طول بکشد. تبصره:

اگر کامپیوترتان کارت صدا دارد اسپیکرها را روشن کنید تا صدای بیپ را بشنوید.



Wizardبرای ممانعت از گوشه های تیره

می توانید از این گزینه برای ممانعت از گوشه های تیره در نمای3D اتاق محاسبه شده استفاده کنید.اغلب تفاوت اندکی بین تصاویر در حقیقت وجود دارد.به تبدیل خاکستری به سفید در گوشه پایین تر تصویر توجه کنید این باید همانند تصویر سمت چپ باشد.



نمای 3D CAD بدون گوشه های تیره نمای 3D CAD با گوشه های تیره برخی از مبدل های نمایشگر می توانند سرعت سخت افزار CAD بدون گوشه های تیره را فراهم کنند.این گوشه ها باعث خطا در محاسبات نمی شوند و روی آن هیچ جا اثر نمی گذارند.فقط روی نمایش screen تاثیر می گذارند.



Setting the polygon offset

این بخش از wizard برای نمایش صحیح سطوح به درد می خورد.این تنظیمات لازم است تعدیل شوداگر پنجره ها,در ها ,یا سوسو زدن روشنایی ها یا هرچه در یک قسمت نمایش داده شده هنگامیکه یک اتاق را در نمای می چرخانید(لغزنده خیلی از چپ دور است).

حد دیگر زمانی است که پنجره ها,درها یا سطوح درخشان روشنایی ها به نظر می رسد از دیوار چند سانتی متر جلوتر است.(لغزنده خیلی از چپ دور است.)



تنظیم غلط polygon offset .لغزنده خیلی به راست دور نزدیک است

لغزنده را تنظیم کنید تا شکل در راست با شکل در چپ مچ شود ولی تا جاییکه ممکن است آن رااز راست دور نگه دارید.

| | | | | | جى: | خرو | له های |
|--|----------------|----------------|---|--|---|-------------------------|---|
| ALux 2.0 | | | | | | | |
| Luminaire Di Output | agrams | Va Sta | alue Charts andard Val | : ues | Global | Ac | Operator Idress |
| Logo: | | _ | _ | _ | _ | _ | |
| Footer: | Examp | ple | | | | | _ |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | 0 | IK | Can | cel | AP | ply | |
| | | IK | Can بنه های خروجی | <mark>cel</mark> گز | <u>A</u> p | ply | |
| ده آل فرمتgo | D به طور اي | الا بف کنید | Can بنه های خروجی بی را تعری | cel ^{گز} ں خرو- | <u>مم</u> ا و پانویس | لامgo | ا می توانی |
| ده آل فرمتgo | الله المور اي | الا ف کنید | Can بنه های خروجی جی را تعری اشد. | <mark>دوا</mark> ۍ خرو- با 108 x | <u>Ap</u> ا و پانویس 26 pixel | ply د logo 4,5 یا | عا می توانید 5 cm x 1,0 d |
| یدہ آل فرمتgo | ا | الا ف کنید | Can بنه های خروجی جی را تعری اشد. | <mark>دوا</mark> ی خرو- 108 x | <u>م</u> ا و پانویس 26 pixel | د logo 4,5 یا | عا می توانید 5 cm x 1,0 0 |
| یدہ آل فرمتgo ProjectExample | ا | الا ف کنید | Can بنه های خروجی جی را تعری اشد. | <mark>دوا</mark> ی خرو- با 108 x | <u>م</u> ا و پانویس 26 pixel | د logo 4,5 یا | ما می توانید 5 cm x 1,0 0 01ALu |
| go دم آل فرمت ProjectExample ExampleCompany 1 ExampleCompany 2 Example - Street 1a 11111 Example - City | ا | الا ف کنید | Can بنه های خروجی جی را تعری اشد. اشد. م | <mark>cel</mark> گز ی خرو۔ ی 108 x به 108 x به 108 x | <u>م</u> او پانویس 26 pixel ا)1111-11111-11 ا)1111-11111-11 | د logo د 4,5 با | عا می توانید 5 cm x 1,0 d DIALu 0304 |

📫 Example 🛑

مثال یک استاندارد برای طرح خروجی

Page 1



Page 1

مثال یک استاندارد برای طرح خروجی

تنظیم مقادیر استاندارد از پیش:

| Outp | ut | | Standar | d Values | 1 | Ad | dress |
|------------------|----------|---------|-----------|-----------|---|---------|-----------|
| Standards | 6 | Engli | sh(UK) | | | |] |
| Reflectio | on Facto | sic | - Room D | imensions | | Workin | g Plane – |
| <u>C</u> eiling: | 70 | % | Width: | 5.40 | m | Height | |
| <u>W</u> alls: | 50 | % | Length | 3.60 | m | 0.85 | m |
| <u>F</u> loor: | 20 | % | Heigh | 2.80 | m | Wall zo | one : |
| C Disp | lay Plan | ning Fa | actor: | 1.25 | - | 0.00 | m |
| O Display | lay Mair | ntenanc | e Factor: | 0.80 | - | | |
| | | | | 1 | | 1 | |

پیش تنظیم مقادیر استاندارد

در اینجا می توانید تعیین کنیدDIALux چه مقادیر استانداردی را باید استفاده کند.هنگام ساختن اتاق های جدید,این مقادیر به عنوان پیش فرض استفاده می شوند.البته می توان ارزش های جاری و استانداردهای از پیش تعییت شده را در هر زمان تغییر داد.

آدرس طراح:

| ALUX Z.U | |
|--|---|
| Luminaire Diagram | s Value Charts Global Operato |
| Output | Standard Values Address |
| <u>C</u> ompany: | ExampleCompany 1 |
| | ExampleCompany 2 |
| <u>A</u> ddress: | Example - Street 1a |
| | 11111 Example - City |
| Attention: The modi opened projects are | fications only affect new projects. Old and currently not influenced. |
| Attention: The modi opened projects are | fications only affect new projects. Old and currently not influenced. |
| Attention: The modi opened projects are | fications only affect new projects. Old and currently not influenced. OK Cancel Apply آدرس طراح |
| Attention: The modi opened projects are مود.این در بالای خ | fications only affect new projects. Old and currently not influenced. OK Cancel مراح آدرس طراح اادرس کمپانی که طرح نقشه را انجام داده وارد می و |
| Attention: The modi opened projects are مود.این در بالای خر وند. | fications only affect new projects. Old and currently not influenced. <u>OK Cancel Apply</u> آدرس طراح ادرس کمپانی که طرح نقشه را انجام داده وارد می م شود.این ها در Property Page پروژه استفاده می شو |
| Attention: The modi opened projects are شود.این در بالای خ وند. | fications only affect new projects. Old and currently not influenced. <u>OK Cancel Apply</u> آدرس طراح ادرس کمپانی که طرح نقشه را انجام داده وارد می م پروژه استفاده می شود. |
| Attention: The modi opened projects are شود.این در بالای خر وند. | fications only affect new projects. Old and currently not influenced. <u>OK Cancel Apply</u> آدرس طراح ادرس کمپانی که طرح نقشه را انجام داده وارد می م پروژه استفاده می شود DIAL |
| Attention: The modi opened projects are شود.این در بالای خر وند. jectExample | fications only affect new projects. Old and currently not influenced. <u>OK</u> <u>Cancel</u> <u>Theore</u> <u>Theore</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> <u>Cancel</u> |
| Attention: The modi opened projects are شود.این در بالای خ <u>jectExample</u> <u>ipleCompany 1</u> (ple - Street 1a t Example - City | fications only affect new projects. Old and currently not influenced. <u>OK</u> Cancel <u>Apply</u> آدرس طراح ا ادرس کمپانی که طرح نقشه را انجام داده وارد می م ی شود.این ها در Property Page پروژه استفاده می شود DIAL Operator ExampleMan Telephone +49(0)1111-111-11 Fax +49(0)1111-1111-12 e-Mail ExampleMan@ExampleCompany.uk |

مثال یک طرح خروجی استاندارد

اپراتور:

| Output | Standard Values | Add | dress |
|------------------------------|---|--|----------------------------|
| Luminaire [| iagrams Value Charts Glo | bal | Operator |
| Operator | ExampleMan | | |
| Telephone | +49 (0)1111-11111-11 | | |
| FAX | +49 (0)1111-11111-12 | | |
| E-mail | ExampleMan@ExampleCompany.uk | _ | |
| Attention: TI opened proj | e modifications only affect new projects. I ects are not influenced. | Old and cu | rrently |
| Attention: TI opened proj | e modifications only affect new projects. I ects are not influenced. | Did and cu Apply | rrently |
| Attention: TI opened proj | e modifications only affect new projects. I ects are not influenced. OK Cancel اپراتور | Did and cu Apply | rrently |
| Attention: TI opened proj | e modifications only affect new projects. I ects are not influenced. OK Cancel اپراتور ۱ پراتور را وارد کنید. | Did and cu Apply ید اطلاعات | rrently] می توان |
| Attention: TI opened proj | e modifications only affect new projects. I ects are not influenced. <u>OK Cancel</u> اپراتور اپراتور را وارد کنید. | Old and cu Apply ید اطلاعات | rrently می توان |
| Attention: TI opened proj | e modifications only affect new projects. I ects are not influenced. OK Cancel اپراتور اپراتور را وارد کنید. | Old and cu <u>Apply</u> ید اطلاعات | rrently می توان DIAL |

مثال یک طرح خروجی استاندارد

| كلى: | های | ينه | گز |
|------|-----|-----|----|
|------|-----|-----|----|

| | | 1 | |
|---|--|---|--|
| Output | Standard Value: | s | Address |
| Luminaire Diagrams | s Value Charts | Global | Operator |
| Project Directory: | C:\Program Files\DIA | Lux 2.0\Project | s |
| Language: | English (United King | dom) | |
| Max. Number of Unc | lo Steps: | 20 | |
| Show welcome o | dialog at program start. | | |
| <u>CAD</u> views. (Rec | commended for older dis | play adapters.) | |
| CAD views. (Rec | commended for older displa vs visible in 3D. OK Cancel | play adapters.) | |
| CAD views. (Rec | ommended for older displa vs visible in 3D. OK Cancel گزینه های کلی | play adapters.) | / |
| Coordinate arrow Coordinate arrow | ommended for older displa ommended for older dis vs visible in 3D. OK Cancel ترینه های کلی ه عنوان یک دایر کتوری | play adapters.) | rectory:"ال |
| Coordinate arrow Coordinate arrow Coordinate arrow | ommended for older displation ommended for older displation vs visible in 3D. OK Cancel کرینه های کلی ک کنید clar کلیک کنید dialog box کلیک کنید. | play adapters.) <u>Appl</u> العربي Project Di Save اگر روي | rectory:"راه تفاده می کند |
| Coordinate arrow Coordinate arrow Coordinate arrow راب استاندارد برای پروژ متناظرتوسط راه نام | ommended for older displa commended for older dis vs visible in 3D. <u>کزینه های کلی</u> به عنوان یک دایر کتوری dialog box, شود . | play adapters.) Apple Project Di Save را ب Save روی Save اب شده باز می | rectory:"راه تفاده می کند که قبلا" انتخ |
| Automatically off <u>C</u> AD views. (Rec Coordinate arrow Coordinate arrow | commended for older displation commended for older displation vs visible in 3D. گزینه های کلی م عنوان یک دایر کتوری کلیک کنید clialog box ماید استف شود . | play adapters.) (الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم | rectory:"راه تفاده می کند که قبلا" انتخ الanguage: |
| ی معناطر توسط راه نام متناظر توسط راه نام متناظر توسط راه نام ماده کند را انتخاب | ommended for older displation commended for older displation vs visible in 3D. گرینه های کلی م عنوان یک دایر کتوری مای که DIALux باید استف ما" در حال افزایش است | play adapters.) (المحمد) (المحم) (المحم) (المحم)) ((لمحم)) ((لمحم)) ((لمحم)) ((لمحم)) ((لمحم)) ((لمحم)) ((لمحم)) ((لمم)) ((لمم))) ((لمم)) ((لمم))) ((لمم))) ((لمم))) | rectory:"راه تفاده می کند که قبلا" انتخ Language:"های |

DIALux 2.0 یک کتابحانه وسیع undo دارد.در اینجا می توانید تعداد مراحل "Undo" را تنظیم کنیدundo option.باید مطابق با سایز RAM شما تنظیم گردد.اگر شما یک 64 MB RAMدارید,نباید بیش از ۲۰ مرحله را انتخاب کنید.

تصویر خوش آمد که در شروع برنامه ظاهر می شود می تواند روشن یا خاموش شود. اگر laptop یا یک مبدل نمایشگر قدیمی تر دارید,توصیه شده که Automatically change to wireframe display when moving within the CAD views.

<u>option</u> . را انتخاب کنید.اگر در CAD حرکت می کنید مادامیکه این گزینه فعال است

, تصویر اتاق به نرمیupdate می شود,به دنبال حرکت موس,بعد از آنکه کلید موس رها شد,چشم انداز کلی یکبار دیگر نمایش داده می شود. اگر حرکات در نمای 3D CAD پرتابی بود به wireframe سوئیچ کنید.اگر پیکانهای مختصاتهای X, Y وZ باید در نمای3D مشخص باشند, گزینه Coordinate arrows visible ملا مرا روشن کنید.

| output | Standard Values | | Address |
|--|--------------------------|----------------|----------------|
| Luminaire Diagrams | Value Charts | Global | Operator |
| soline <u>I</u> hickness: | 1.0 | pt | |
| s <u>o</u> line Values Font Size: | 10.0 | pt | |
| ∠alue Chart Font Size: | 10.0 | pt | |
| Attention: Changes do no to new output. | t affect existing output | ts. The entrie | s only applies |
| | | | |

تنظيمات جدول ارزش:

تنظيمات جدول ارزش

در اینجا می توانید تنظیمات برای پیدایش جداول ارزش و مقادیر در خروجی را تعریف کنید.





Figure : Example for a standard output layout

Isoline Values Font Size





| Uutput | Standard Values | Address |
|---------------------------------|-------------------|----------------------|
| Luminaire Diagrams | Value Charts | Global Uperato |
| Diagram Print Resolution | on | |
| 953 | | |
| coarse | fir | ne <u>S</u> tandard |
| 1 | / i | |
| | | |
| | | |
| Diagram Monitor Outpu | ut Resolution | |
| Diagram Monitor Outpu | ut Resolution | |
| Diagram Monitor Outpu | ut Resolution fir | ne S <u>t</u> andard |
| Diagram Monitor Outpu coarse | ut Resolution fir | ne <u>St</u> andard |
| Diagram Monitor Outpu coarse | ut Resolution fir | ie <u>St</u> andard |
| Diagram Monitor Outpu coarse | ut Resolution fir | ne <u>St</u> andard |

وفق دادن سایز دیاگرام های روشنایی ها:

وفق دادن سایز دیاگرامهای روشنایی

در اینجا می توانید سایز دیاگرام های روشنایی را وفق دهید.معمولا" نیازی به تغییر تنظیمات نمی

باشد.



Figure : Example for a luminaire diagram

ترجمه از سحر محمدی

mohammadi_505@yahoo.com